

TheaterLicht – Basis

..... **Zielpublikum** Einsteiger und Fortgeschrittene, Theater-schaffende im Volkstheater. Als Grundlage des Kurses kann eine Theaterproduktion einer Kursteilnehmerin/Kursteilnehmers dienen.

..... **Kursbeschreibung** Grundlagenkurs Theaterbeleuchtung für Technik und Regie mit Schwerpunkt «Gestaltung und Anwendung». Folgende Themen sind Schwerpunkte:

- Strom, einfache Grundlage
- Kennenlernen der verschiedenen Scheinwerfer
- Arbeiten mit Scheinwerfern
- Auswahl und Anordnen der Scheinwerfer
- Lichtrichtungen und deren Wirkungen
- Filter und Folien
- Lichtplanung und Lichtkonzept erarbeiten
- Beleuchtungsplan
- Fokussieren der Scheinwerfer
- Umsetzung in die Praxis
- Beleuchtungsprobe

Kursziel ist das Erarbeiten einer Lichtgestaltung für ein Theaterstück/Szene.

..... **Kursleitung** Ueli Binggeli

Freischaffender Bühnenbildner und Lichtdesigner. Absolvent des Grossbildprojek-



tionstechnik-Seminars an der Europäischen Medien- und Event-Akademie, Karlsruhe. Neben den Arbeiten für Theater sind Konzepte für Raum und Licht, Architektur-beleuchtungen und Lichtinstallationen wichtiger Teil der künstlerischen Arbeit. Inhaber des Büros Bühne+Licht Design. Info: buehnelicht-design.ch

..... **Dauer** 1 Wochenende

22./23. September 2018
Samstag 14.00 bis 22.00 Uhr
Sonntag 9.00 bis 16.30 Uhr

..... **Kursort** Kulturzentrum Herisau Casino
9100 Herisau AR

..... **Kurskosten** Fr. 340.– inkl. Verpfl. für ZSV-Mitglieder
Fr. 400.– inkl. Verpfl. für Nichtmitglieder

Auf Wunsch kann ein Zimmer reserviert werden. Übernachtungen müssen direkt im Hotel bezahlt werden.

..... **Anmeldeschluss** 22. August 2018

..... **Kursbegleitung** Hans Rudolf Ehrbar | VOV

