

## Handle – aber wie!

**Kursbeschreibung .....** «Handle, aber wie!» – klare Akzente im Spiel durch bewusst gemachte Handlung mit Grundlagen des komischen Spiels

Stellen Sie sich vor, Sie beobachten Ihren Nachbarn beim Rasenmähen. Wahrscheinlich ist dabei nicht interessant was ihr Nachbar da macht (also Rasenmähen) sondern wie ihr Nachbar das macht, in all seiner charakteristischen Art und Weise. Im Kurs erfahren wir, wie wir aus der Perspektive der Rolle in Beziehung mit unserer Handlung kommen und gegen Aussen ins Publikum treten. Wir lernen eine Handlung wirkungsvoll zu interpretieren und am richtigen Ort die klaren Akzente setzen.



**Zielpublikum .....** Unser Spiel wird durch das neu gewonnene Bewusstsein plötzlich klarer und eindeutig. Ein sauberes und jederzeit nachvollziehbares Spiel entsteht.

Und mit den Grundlagen des komischen Spiels geben wir unserer Handlung noch den nötigen Dünger für den Humor dazu.

**Zielpublikum .....** Spielerinnen und Spieler mit oder ohne Bühnenerfahrung, Regisseure und Spielverantwortliche, die den Inhalt ihrer Stücke wirkungsvoll interpretieren wollen.

**Kursleitung .....** Cyrille-Richard Marty



Freischaffender Schauspieler und Trainer  
Ausgehend von Konstantin Stanislawskis «System», studiert er seit vielen Jahren verschiedene Schauspielmethoden und reflektiert diese in der Praxis. Von diesem Schaffen geprägt, lässt er seine Methoden als Grundlage in seine Übungen einfließen. Die Erfahrung jedes Teilnehmers hat bei diesen immer Priorität und soll den Weg zur persönlichen Methode und des individuellen Schaffens fördern. Als Spezialist in «Visual Comedy» bewegt er sich auf der Bühne im Fahrwasser des Körperausdrucks und der emotionalen Darstellung und überträgt seine Methoden in der «reduzierten Darstellung» direkt in die dramaturgische Gestaltung seiner Produktionen und Trainings.

**Dauer .....** Tageskurs

**6. Mai 2017**  
**10.00 – 19.00 Uhr**

**Kursort.....** Tschudin AG Dreispitz  
4142 Münchenstein

**Kurskosten.....** Fr. 240.— inkl. Verpflegung  
**Fr. 180.— Mitglieder ZSV**

**Anmeldeschluss .....** 6. April 2017

**Kursbegleitung .....** Tarkan Schauenberg | NWS

## Emotionen, aber anders

**Kursbeschreibung .....** Im Kurs erlernen wir mit den Emotionalen Mustern eine Technik, die als rein körperliche Alternative zu anderen, eher psychologischen Techniken wie etwa Emotionale Erinnerung (Lee Strasberg oder Uta Hagen) steht. Mit den Emotionalen Mustern können über physische Aktivitäten wie z.B. Körperhaltung und Atmung bestimmte Gefühle auf sichere Weise erzeugt und kontrolliert werden. Die Technik konzentriert sich auf steuerbare Aspekte wie Muskelspannung, Atemrhythmus, -tiefe, -pausen und -intensität. Daraus entstehen 7 emotionale Muster, die zu folgenden Gefühlszuständen führen:

1. Neutrallage – Wachsein – Ausgeglichenheit
2. Wut – Zorn – Hass – Aggression
3. Freude – Lachen – Glück – Spass
4. Trauer – Weinen – Leid – Gram – Depression
5. Zärtlichkeit – Freundschaft – Kinds- und Elternliebe
6. Erotik – Sexualität – Sinnlichkeit
7. Angst – Furcht – Schrecken – Schauder – Panik

Es können nach der Beherrschung der 7 emotionalen Muster auch gemischte Gefühlszustände entwickelt werden. Über die Jahre hinweg hat sich diese Technik als wertvolles und effizientes Hilfsmittel zur Erzeugung emotionaler Zustände und Gefühle in der schauspielerischen Arbeit bzw. der Erarbeitung von Rollen erwiesen.

**Zielpublikum .....** Spielerinnen und Spieler, Regisseurinnen und Regisseure und alle, die es werden wollen.

**Kursleitung .....** Franca Basoli

Neben der Arbeit als Schauspielerin, Sängerin und Regisseurin vermittelt sie seit einigen Jahren ihre Erfahrungen und ihr Wissen als



Dozentin für Szenischen Unterricht, Schauspieltechnik, Atem, Stimme und Gesang; sie leitet Seminare zu den Themen Kommunikation und Auftrittskompetenz und berät Wirtschaftsleute aus dem mittleren und oberen Kader. Sie war künstlerische Leiterin des Miller's Studios Zürich, des Théâtre de Poche in Biel sowie der Telspiele Interlaken.

**Dauer .....** Tageskurs

**30. September 2017**  
**9.30 – 18.30 Uhr**

**Kursort.....** 3250 Lyss

**Kurskosten.....** Fr. 240.— inkl. Verpflegung  
**Fr. 180.— Mitglieder ZSV**

**Anmeldeschluss .....** 30. August 2017

**Kursbegleitung .....** Kurt Hadorn | amathea.ch



## Allgemeine Bedingungen

- Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle eine Bestätigung. Mit Ihrer Anmeldung anerkennen Sie die nachfolgenden Konditionen. Die Bedingungen haben in allen ZSV Regionalverbänden Gültigkeit.
- Die Mindestzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird mit der Kursleitung abgesprochen. Bei Nichterreichen der Mindestteilnehmer kann der Kurs abgesagt werden.
- Kurse, welche auf mehrere Wochenenden, Tage oder Abende verteilt sind, müssen als Ganzes besucht werden. Nicht besuchte Kurszeiten berechtigen nicht zur Teilerstattung des Kursgeldes.

## Anmelde- und Zahlungsmodus

- Die Anmeldungen werden nach dem Eingangsdatum berücksichtigt. Bitte beachten Sie die Anmeldefristen.
- Das Kursgeld ist nach Erhalt der Kursbestätigung zu bezahlen.
- Bei freien Plätzen können Kurzzuschlossene noch berücksichtigt werden.

## Annullationskosten

- Ihre Anmeldung ist verbindlich.
- Bei einer Annullaion nach Anmeldeschluss werden die entstandenen Kosten des Veranstalters auf jeden Fall verrechnet. Unter gleichwertigen Voraussetzungen akzeptieren wir gerne eine Ersatzteilnehmerin oder einen Ersatzteilnehmer.
- Der Veranstalter ist berechtigt, unter Angaben plausibler Gründe, die Kurse kurzfristig abzusagen. Das Kursgeld wird in diesem Fall zurückerstattet. Weitere Ersatzansprüche können nicht geltend gemacht werden.



unterstützt durch Pro Patria

## Anmeldung für alle Kurse (bei Anmeldung zu mehreren Kursen bitte Anmeldeformular vorgängig kopieren)

Ihre Kursanmeldung für alle Kurse senden Sie bitte an folgende Adresse:

### Geschäftsstelle ZSV

**Christa Obi**  
**Usterstrasse 65**  
**8308 Illnau**

**Telefon 052 347 20 90 (Mo–Fr 10.00–13.00 Uhr)**  
**Telefax 052 347 20 91**  
**eMail zsv@volkstheater.ch**



**Anmeldung** (Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich auch mit oben stehenden Geschäftsbedingungen einverstanden)

Kurstitel	Kurs-Nr.
Vorname	Name
Strasse	PLZ / Ort
eMail	Telefon
Theaterverein (relevant für die Rabattberechtigung), ...	...oder, falls Einzelmitglied, Regionalverband angeben:
Datum	Unterschrift

### Arrangement gemäss Ausschreibung:

- bitte reservieren Sie mir ein Einzelzimmer (ich bezahle dieses direkt im Hotel)
  - bitte reservieren Sie uns ein Doppelzimmer (wir bezahlen dieses direkt im Hotel)
- Zimmer zusammen mit:

- Kursprogramm:** Bitte senden Sie jeweils das neue Jahresprogramm der ZSV-Kurse an oben stehende Adresse
- Adresse:** Meine Adresse darf **nicht** an die anderen Teilnehmenden meines Kurses verschickt werden
- Bemerkung:**

Senden Sie diese Anmeldung bitte vor dem angegebenen Anmeldeschluss an folgende Adresse:

**Geschäftsstelle ZSV | Christa Obi | Usterstrasse 65 | 8308 Illnau | Fax 052 347 20 91**

