

Regie – ein erlernbares Handwerk

Kursbeschreibung Regie ist eine grosse verantwortungsvolle Aufgabe, es gibt dafür keine Geling-Garantie, keine geradlinige Bauanleitung, kein simples Rezept. Jedoch: Regie ist ein erlernbares Handwerk, sie kann wunderbar lustvoll sein und grosse Freude bringen, wenn gewisse Grundprinzipien verstanden sind und beherzigt werden... Dieser Kurs soll nicht nur die wichtigsten Grundlagen vermitteln, sondern auch Mut machen und das Selbstvertrauen stärken, sich dieser Herausforderung zu stellen. Anhand eines oder mehrerer konkreter Theaterstücke üben wir sowohl die «Vorbereitung im stillen Kämmerlein» – Stückwahl, Regiekonzept, Besetzung, Probenarten, Schauspielführung, Probenatmosphäre, etc... Der Kurs ist praxisbezogen und dient auch als Plattform für Erfahrungsaustausch und Diskussion eigener Fragen.

- Zielpublikum**
- Wer in seinem Verein auf der Liste steht...
 - Wer nach wenig Regieerfahrung das Handwerk noch besser erlernen möchte...
 - Wer Lust hat einmal Regie zu führen...
 - Wer den Mut finden möchte...

Kursleitung **Barbara Bircher**



Freischaffende Regisseurin und Kursleiterin, Ausbildung in Schauspiel und Theaterpädagogik in Berlin, Tätigkeit als Schauspielerin, hauptsächlich in Deutschland. Seit 2002 Gastregisseurin bei verschiedenen Schweizer Amateurtheatern, in schulischen und therapeutischen Theaterprojekten. (z.B. Suchtkranken), Gründung und künstlerische Leitung des Tournetheater Baselland.

In ihrer Theaterarbeit sucht sie nach ganz persönlichen Wegen zur Erarbeitung von Figuren und Szenen. Lässt sich von den Spielenden inspirieren, ohne das Ergebnis vorher zu kennen. Das vorhandene schauspielerische «Material» beim Proben zu erahnen und herauszulocken, darin liegt die Herausforderung. Die Arbeit an glaubhaftem Spiel ist für sie lustvolle Knochenarbeit...

Dauer 2 verlängerte Wochenenden
12. Mai bis 14. Mai 2017 und 9. Juni bis 11. Juni 2017
Freitag 18.30 – 22.00 Uhr
Samstag 9.00 – 22.00 Uhr
Sonntag 9.00 – 16.30 Uhr
Kursort..... Coop Tagungszentrum
 4132 Muttenz
Kurskosten..... Fr. 815.— inkl. Verpflegung
Fr. 755.— Mitglieder ZSV
 Auf Wunsch kann ein Zimmer reserviert werden. Übernachtungen müssen direkt im Hotel bezahlt werden.
Anmeldeschluss 12. März 2017
Kursbegleitung Tarkan Schauenberg | NWS



Was tun gegen Längen?

Kursbeschreibung Wenn eine Szene nicht funktioniert, wenn sie langweilig wirkt, sollten wir uns als Regie folgende Fragen stellen:

- Sind alle Konflikte sichtbar inszeniert?
- Stimmen die Gefühlszustände der Figuren?
- Sind Handlung und Reaktion passend und gross genug?
- Braucht der Text noch Striche?

Zu diesen vier Themen analysieren wir verschiedene Szenen, entwickeln einzelne Sequenzen in der Gruppe, probieren aus, diskutieren. Ziel ist: Die Teilnehmer entwickeln ein Gefühl für «Längen» in Szenen und haben verschiedene Methoden kennengelernt, diese «Längen» anzugehen.

Zielpublikum Regisseurinnen und Regisseure und alle, die es werden möchten.

Kursleitung **Renate Adam**



Regisseurin, Schauspielerin, Theaterpädagogin, Psychodramatikerin. Sie inszeniert seit über 25 Jahren für Amateur- und Profibühnen, u.a. seit drei Jahren für das Landschaftstheater Ballenberg und leitet Theaterkurse im In- und Ausland.

Dauer 1 verlängertes Wochenende
9. Juni bis 11. Juni 2017
Freitag 18.30 – 22.00 Uhr
Samstag 9.00 – 22.00 Uhr
Sonntag 9.00 – 16.30 Uhr
Kursort..... Oberstufenzentrum Egelmoos
 8580 Amriswil
Kurskosten..... Fr. 475.— inkl. Verpflegung
Fr. 415.— Mitglieder ZSV
Anmeldeschluss 5. Mai 2017
Kursbegleitung Barbara Langenegger | VOV

TheaterLicht – Basis

Kursbeschreibung Grundlagenkurs Theaterbeleuchtung für Technik und Regie mit Schwerpunkt «Gestaltung und Anwendung»
 Folgende Themen sind Schwerpunkte:

- Strom, einfache Grundlage
- Kennenlernen der verschiedenen Scheinwerfer
- Arbeiten mit Scheinwerfer
- Lichtrichtungen und deren Wirkungen
- Filter und Folien
- Lichtplanung und Lichtkonzept erarbeiten
- Beleuchtungsplan
- Fokussieren der Scheinwerfer
- Umsetzung in der Praxis
- Beleuchtungsprobe

Zielpublikum Einsteiger und Fortgeschrittene, Theater-schaffende im Volkstheater. Als Grundlage des Kurses kann eine Theaterproduktion einer Kursteilnehmerin/ Kursteilnehmer dienen.

Kursleitung **Ueli Binggeli**



Freischaffender Bühnenbildner und Lichtdesigner. Absolvent des Grossbildprojektionstechnik-Seminars an der Europäischen Medien- und Event-Akademie, Karlsruhe. Neben den Arbeiten für Theater sind Konzepte für Raum und Licht, Architekturbeleuchtungen und Lichtinstallationen wichtiger Teil der künstlerischen Arbeit. Inhaber des Büros Bühne+Licht Design.

Dauer 1 Wochenende
2. bis 3. September 2017
Samstag 14.00 – 22.00 Uhr
Sonntag 09.00 – 16.30 Uhr
Kursort..... Casino
 9100 Herisau
Kurskosten..... Fr. 355.— inkl. Verpflegung
Fr. 295.— Mitglieder ZSV
Anmeldeschluss 2. August 2017
Kursbegleitung Hans Rudolf Ehrbar | VOV

Allgemeine Bedingungen

- Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle eine Bestätigung. Mit Ihrer Anmeldung anerkennen Sie die nachfolgenden Konditionen. Die Bedingungen haben in allen ZSV Regionalverbänden Gültigkeit.
Die Mindestzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird mit der Kursleitung abgesprochen. Bei Nichterreichen der Mindestteilnehmer kann der Kurs abgesagt werden.
Kurse, welche auf mehrere Wochenenden, Tage oder Abende verteilt sind, müssen als Ganzes besucht werden. Nicht besuchte Kurszeiten berechtigen nicht zur Teilerstattung des Kursgeldes.

Anmelde- und Zahlungsmodus

- Die Anmeldungen werden nach dem Eingangsdatum berücksichtigt. Bitte beachten Sie die Anmeldefristen.
Das Kursgeld ist nach Erhalt der Kursbestätigung zu bezahlen.
Bei freien Plätzen können Kurzzentschlossene noch berücksichtigt werden.

Annullationskosten

- Ihre Anmeldung ist verbindlich.
Bei einer Annullation nach Anmeldeschluss werden die entstandenen Kosten des Veranstalters auf jeden Fall verrechnet. Unter gleichwertigen Voraussetzungen akzeptieren wir gerne eine Ersatzteilnehmerin oder einen Ersatzteilnehmer.
Der Veranstalter ist berechtigt, unter Angaben plausibler Gründe, die Kurse kurzfristig abzusagen. Das Kursgeld wird in diesem Fall zurückerstattet. Weitere Ersatzansprüche können nicht geltend gemacht werden.



unterstützt durch Pro Patria

Anmeldung für alle Kurse (bei Anmeldung zu mehreren Kursen bitte Anmeldeformular vorgängig kopieren)

Ihre Kursanmeldung für alle Kurse senden Sie bitte an folgende Adresse:

Geschäftsstelle ZSV

Christa Obi
Usterstrasse 65
8308 Illnau

Telefon 052 347 20 90 (Mo-Fr 10.00-13.00 Uhr)
Telefax 052 347 20 91
eMail zsv@volkstheater.ch



[] Anmeldung (Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich auch mit oben stehenden Geschäftsbedingungen einverstanden)



Form fields for registration: Kurstitel, Kurs-Nr., Vorname, Name, Strasse, PLZ / Ort, eMail, Telefon, Theaterverein, Datum, Unterschrift.

Arrangement gemäss Ausschreibung:

- Bitte reservieren Sie mir ein Einzelzimmer (ich bezahle dieses direkt im Hotel)
Bitte reservieren Sie uns ein Doppelzimmer (wir bezahlen dieses direkt im Hotel)
Zimmer zusammen mit:

- Kursprogramm: Bitte senden Sie jeweils das neue Jahresprogramm der ZSV-Kurse an oben stehende Adresse
Adresse: Meine Adresse darf nicht an die anderen Teilnehmenden meines Kurses verschickt werden
Bemerkung:

Senden Sie diese Anmeldung bitte vor dem angegebenen Anmeldeschluss an folgende Adresse:

Geschäftsstelle ZSV | Christa Obi | Usterstrasse 65 | 8308 Illnau | Fax 052 347 20 91

