

Kurs Nr. 1308

Texte lebendig sprechen

Zielpublikum: Alle Spielenden



Kursbeschreibung

In diesem Kurs dreht sich alles um die Kunst, Texte lebendig und authentisch zu sprechen. Wie verleihen wir unseren Worten Leben und Tiefe? Wir orientieren uns dabei am Gehalt des Textes und erforschen, wie Sprache auf der Bühne zur Entfaltung kommt und berührt.

Anhand von Texten wird praktisch ausprobiert:

- Analyse von Textinhalten
- Interpretation und emotionale Verbindung
- Mit Rhythmus und Betonung experimentieren
- Eine Figur stimmlich gestalten

Im Fokus dieses Kurses steht nicht die Spracherziehung und Stimmbildung, sondern der konkrete, emotionale Bezug und die stimmliche Interpretation eines Textes. In den praktischen Versuchen kann neben dramatischen auch mit poetischen und epischen Texten probiert werden.

Kursleitung Jan Weissenfels

Ist Regisseur, Schauspieler, Autor und Trainer. Schauspielausbildung in Berlin und diverse Engagements im Theater. Regieausbildung u.a. bei Aktzent Berlin und Gitis-Universität Moskau. Arbeitet seit 25 Jahren im Forumtheater Zürich. Autor und Regisseur diverser Theaterstücke, u.a. «Tell im Keller» (Gewinner der goldenen Merengue am Volkstheaterfestival 2019), «Nachbeben» (Preis für bester Autor Festival Meiringen 2023). Beides realisiert mit der «Kulisse Zug».

Infos: weissenfels.ch



Tageskurs

26. April 2025
Samstag 9.00 bis 17.00 Uhr

Kursort

3400 Burgdorf
RAKplus.Esskultur
von Gourmet Kitchen
Schlossgässli 14

Kurskosten Mitglieder 200.— inkl. Verpflegung
Nichtmitglieder 260.— inkl. Verpflegung

Anmeldeschluss 24. März 2025

Kursbegleitung Uschi Liechti
amathea.ch

Zälli Beeler als Michi Föhn in «Der Patriarch», 2006 | Bühne 66 | © zuerrer.com

