

Kurs Nr. 6300

# Theater-Schreib-Werkstatt Fortgeschrittene

**Zielpublikum:** Autorinnen und Autoren, die ihre Kenntnisse vertiefen wollen

Spezial



## Kursleitung

Paul Steinmann

Ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er schreibt für Kinder- und Jugendtheater, für Stadttheater, Kabarett oder freie Theatertruppen und Amateurbühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Morgarten - Der Streit geht weiter, Ueli Bräker) und bearbeitet immer wieder auch Vorlagen (u.a. Die Siebtelbauern, Die Schweizermacher, Gotthelfs Besenbinder von Rychiswyl). Auch ist er Leiter von Schreibwerkstätten, war Drehbuchautor und Verfasser von «Zweierleiern» und «Morgengeschichten» für SRF 1 und arbeitet immer wieder als Coach für Kabarett-Produktionen und Kleintheaterformationen.

## Wochenendkurs

25./26. Januar 2025

Samstag 10.000 bis 18.00 Uhr

Sonntag 9.00 bis 15.00 Uhr

## Kursort

6048 Horw

Seefeld

**Kurskosten** Mitglieder 360.— inkl. Verpflegung

Nichtmitglieder 420.— inkl. Verpflegung

Übernachtungen müssen selber organisiert werden.

## Anmeldeschluss

13. Januar 2025

## Kursbegleitung

Eva Rölli | volkstheater.ch

## Kursbeschreibung

Diese «Schreibwerkstatt für Fortgeschrittene» wendet sich speziell an (Theater) schreibende Menschen, die schon einmal eine Schreibwerkstatt besucht haben und/oder gerade dabei sind, ein Theaterstück zu schreiben oder zu bearbeiten. Wir werden uns Zeit nehmen, um einander Projekte vorzustellen und Stück-Ideen zu diskutieren. Vor allem aber werden wir intensiv schreiben. Dieser Kurs bietet also die Möglichkeit, ein Weekend lang mit spielerischen Hinweisen, konkreten Hilfestellungen und professionellem Feedback, vage Ideen ein erstes Mal zu überhaupt zu formulieren und schon Geschriebenes vorzustellen. Es wird auch darum gehen, andere Projekte und neue Arbeitsweisen kennen zu lernen, Anregungen aus der Gruppe aufzunehmen, um so einen neuen Blick auf das eigene Schreiben zu erhalten.

Im Kurs werden wir aber auch – natürlich mit der feinen Unterstützung eines gewissen Zeitdrucks – einfach mal drauflos schreiben.

Die «Schreibwerkstatt für Fortgeschrittene» soll also schreibwillige Theaterleute motivieren, ihre Ideen zu prüfen und die Lust wecken, weiter kreativ dran zu bleiben.

«Föhnsturm» mit Zälli Beeler als Franz Föhn  
Bühne 66, 2014  
© zuerrer.com

